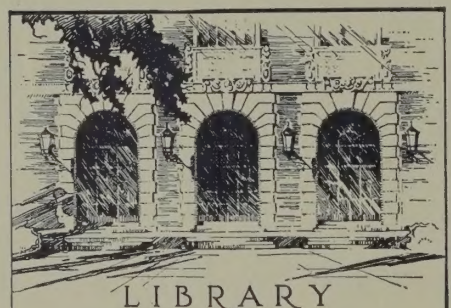


LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS
q729
P445
v.5

ARCHITECTURAL
LIBRARY

PETITS ÉDIFICES — ESPAGNE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

SALAMAHQUE
EGLISE S^t MARTIH
1928

DOCUMENTS D'ARCHITECTURE

PETITS ÉDIFICES

CINQUIÈME SÉRIE — CINQUANTE-SIX PLANCHES

ESPAGNE

(VIEILLE CASTILLE ET LEON)

ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR

AUGUSTIN BERNARD

PARIS
VINCENT, FREAL ET Cie, ÉDITEURS
4, RUE DES BEAUX-ARTS

MCMXXVIII

Pl. 6. — CASA DE LOS SOLIS.

Il s'agit ici de la maison de la famille des Suarez Solis de Canada, située calle de Bordadores, à gauche de l'église S. Benito. L'architecture demeure ici beaucoup plus souple; mais en raison de la présence de certains nus de mur, les quelques parties décorées qui subsistent se trouvent mises beaucoup mieux en valeur.

Pl. 7. — CASA DE LOS MALDONADOS DE MORILLO.

Cette maison est voisine de la précédente. Elle présente un de ces motifs caractéristiques où une fenêtre du premier étage se compose avec un portail plus ou moins orné.

Pl. 8. — CASA DE DOÑA MARIA LA BRAVA.

C'est une étude d'un motif analogue avec, cette fois, un porche en plein cintre et un encadrement également très caractérisé.

Pl. 9 et 10. — COLLEGE DEL ARZOBISPO.

Cet édifice, situé non loin de la place S. Francisco, est cité assez souvent, avec l'Université, comme l'un des exemples les mieux caractérisés du style castillan du XVI[e] siècle (1527-1578). Son portail est attribué à *Covarrubias*. L'intérêt d'une façade sans grande unité, est racheté ici par cet assez bel encadrement de porte, à ordonnance de doubles colonnes superposées.

La planche 10 nous montre un détail de cette ordonnance, comportant un ionique, un corinthien traité fort librement, et un couronnement de pinacles engagés. La porte elle-même, rectangulaire, est flanquée de ces consoles plates que la Renaissance espagnole a souvent employées et dont la première série des *Petits Edifices* nous a montré des exemples à Ségovie (pl. 3 et 4) et à Tolède (pl. 9).

La fenêtre supérieure est flanquée de médaillons. On notera que la composition est divisée, à cet étage, en cinq zones, à peu près égales, d'intérêt. Il en résulte naturellement quelque confusion.

Pl. 11. — TOUR DEL CLAVERO DE ALCANTARA.

Ce titre était porté vers 1470 par D. Francisco de Sotomayor, seigneur de Baños, et c'est à lui qu'on attribue généralement la construction d'un palais dont il ne resterait que cette tour. Sa plaisante silhouette montre que l'architecte inconnu du palais savait allier les connaissances de l'art militaire des fortifications avec celui de l'architecture civile et seigneuriale.

La tour del Clavero est, à Salamanque, le pendant de la tour de Don Fadrique non loin de l'Alcazar de Séville : c'est le type des habitations qui conservaient, comme la maison des Lozoya à Ségovie (pl. 30), le caractère de château fortifié qui convenait à une vie civile passablement agitée.

Pl. 12. — PALAIS DES MONTERREY.

Situé sur la petite place de ce nom, à l'une des extrémités de la calle de Bordadores où se trouvent déjà les maisons présentées aux planches 6 et 7, ce grand palais construit au XVI[e] siècle est couronné de deux tours un peu lourdes, comportant une loge à trois arcatures et un couronnement en pierre très fouillé. Les comtes de Monterrey, ambassadeurs et vice-rois, avaient voulu édifier un palais énorme, dont une partie seulement fut exécutée à partir de 1539. Tel qu'il est, il représente un des exemples les plus brillants du style auquel on a donné le nom de *plateresque*.

Pl. 13 et 14. — COLEGIOS MENORES.

La planche 13 nous montre l'un des deux portails de l'Institut provincial, situé sur le *Patio de Escuelas menores,* non loin de la cathédrale. Le porche, séparé en deux arcades reposant sur une colonne corinthienne, est couronné par une sorte de haute frise, décorée d'écussons séparés par de petits pilastres.

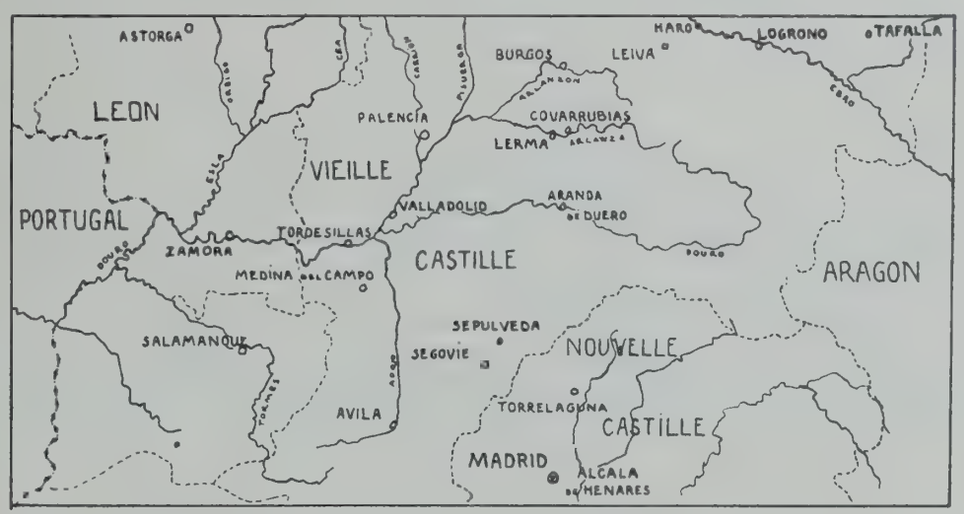
Aussitôt le portail franchi, on se trouve dans le patio que représente la planche 14. Il donne accès, par deux arcs inégaux, à une grande cour et au portique qui l'entoure.

Pl. 15. — HOPITAL DEL ESTUDIO.

C'est le second des deux portails du Patio *de Escuelas menores.* Il donne accès au même ensemble de bâtiments. Le motif d'entrée est fort analogue à celui de la planche 13. Peut-être la composition s'y montre-t-elle plus franche et le décor est-il mieux encadré. Encore n'est-il pas exempt de quelques faiblesses, telles que les extrados aplatis au-dessus de la colonne centrale et les arcatures indécises de la frise.

Pl. 16. — PALAIS, CALLE DE ZAMORA.

Motif mieux composé et ordonné, rappelant d'ailleurs celui de la maison place S. Thomas (pl. 4) avec lequel la composition présente une grande analogie.



B. — AUTRES VILLES

Pl. 17. — PALAIS, A VALLADOLID.

Ce portail, à double ordonnance corinthienne, montre d'une manière bien caractéristique combien les artistes de la Renaissance espagnole se sont montrés faibles dans l'*étude* des motifs : un ordre de faible hauteur sert ici de soubassement à des colonnes plus grandes et on voit combien l'entablement supérieur, sa corniche et son fronton coupé écrasent, de la lourdeur de leur mouluration, la finesse du décor du rez-de-chaussée.

Pl. 18. — COLLEGE DE SANTA-CRUZ, A VALLADOLID.

Edifice attribué à *Enrique de Egas,* le célèbre architecte de la cathédrale de Tolède et du collège de Santa-Cruz dans la même ville. Il date des années 1480 à 1492.

Pl. 19. — CASA DE DUENAS, A MEDINA DEL CAMPO.

Pl. 20. — LAS CARNICERIAS, A MEDINA DEL CAMPO.

Ancien marché à la viande.

Pl. 21. — PALAIS DEL MARQUES DE LA CONQUISTA, A ZAMORA.

On notera dans cette élévation, le portail encadré d'un simple cordon et l'agencement inusité de la petite fenêtre sur l'angle (voir un exemple analogue que montre la planche 19 de la première série). La face postérieure du campanile ajouré de l'église voisine comporte une curieuse logette en bois permettant d'abriter quelques cloches.

Pl. 22. — VUE GENERALE DE ZAMORA, PRISE DU RIO DUERO.

Pl. 23. — VUE PRISE A TORDESILLAS, DU PONT DU DOURO.

Pl. 24. — CASA CONSISTORIAL, A NAVA DEL REY.

Cette localité est située à une quinzaine de kilomètres à l'ouest de Medina del Campo, sur la route de Zamora. Cette façade d'édifice municipal présente le même manque de décision que la plupart des constructions de la région : un motif central et deux sortes de pavillons d'angle, dont l'importance presque égale n'est pas sans nuire gravement à l'effet de la composition.

Pl. 25. — PRESBYTERE DE SALVADIOS.

Salvadios est une petite localité située sur les confins de la Castille, entre Salamanque et Avila. Le presbytère dont il s'agit est une construction modeste, plaisante par la répartition des nus de murs; on notera le caractère du couronnement du motif central, obtenu par de simples mouvements de toiture.

Pl. 26. — VUE DES FORTIFICATIONS D'AVILA.

Cette enceinte de murailles fut reconstruite par Alphonse VI dans les dix dernières années du XI^e^ siècle lorsque la ville eût été réunie définitivement à la Castille. Bien qu'elles n'entourent plus la ville entière, qui s'est étendue bien au delà, elles demeurent complètes, avec leurs neuf portes et leurs quatre-vingt-six tours.

Pl. 27. — PALAIS DE LA AUDIENCIA, A AVILA.

Motif simple, assez largement conçu. Il y a tout au moins une réelle unité de parti dans le décor architectural : celui de colonnes hautes et fines, flanquant aussi bien chacune des fenêtres que le portail plein cintre dont la baie ne comporte aucune archivolte, mais qui s'affirme par la grande longueur de ses voussoirs.

Pl. 28. — PETIT PALAIS, A AVILA.

Le parti d'architecture est le même que celui qui vient d'être montré à la planche 27. Ici, toutefois, la porte elle-même est traitée en baie rectangulaire.

Pl. 29. — CASA POLENTINOS, A AVILA.

Nous rappelons que le beau patio de ce palais a été présenté à la planche 39 de la 1^re^ série des *Petits Edifices*. Le motif d'entrée, que nous donnons ici, est sans doute d'une moins belle venue; mais c'est encore un assez bel exemple de style *plateresque*, avec ses arabesques dont l'encadrement n'est pas constitué, comme on le voit si souvent, par des pilastres classiques.

Pl. 30. — TOUR DU PALAIS DE LOZOYA, A SEGOVIE.

Ce palais a appartenu à la famille des Aguilar, puis à celle des marquis de Lozoya. Situé derrière l'église Saint-Martin, c'est la construction que l'on aperçoit à droite sur la planche 3 de notre première série de *Petits Edifices.*

Pl. 31. — MAISONS, A SEGOVIE.

La planche 31 nous montre un autre aspect de la même petite place, qui présente d'intéressantes différences de niveau. On y voit, à droite, les palais représentés sur la planche 3 de la 1re série, et l'on a derrière soi la maison de *Juan Bravo* (planche 1 de la même série).

Pl. 32. — MAISON, A SEGOVIE.

La maison que montre la planche 32 se trouve également à proximité de l'église Saint-Martin, mais à l'opposé, vers la grande place. On y notera les angles arrondis de la façade, couronnés par des pinacles.

Pl. 33 et 34. — PLAZA MAYOR, A TORRELAGUNA.

Il s'agit d'une localité située à une cinquantaine de kilomètres au nord de Madrid, sur le versant sud-est de la Sierra de Guadarrama. On voit au fond (pl. 33) la *Casa Consistorial* avec son double portique à platebandes et son campanile léger; à droite, l'église.

La planche 34 montre un autre aspect des deux édifices.

Pl. 35. — UNIVERSITE D'ALCALA DE HENARES.

Cette grande façade, très monumentale, est aujourd'hui celle du *Colegio de San Ildefonso.* C'est une construction commencée vers 1508, par Pedro Gumiel, sur l'ordre du cardinal Cisneros, mais qui fut remaniée considérablement plus tard par l'architecte Rodrigue de Hontañon, à qui l'on doit la façade (1543-1583) : le motif central, à triple ordonnance, y est couronné par un fronton, tandis que les parties latérales comportent, de part et d'autre, une frise de cinq arcatures séparées par de minces colonnettes qui se prolongent en pinacles. Deux ailes, courtes et basses, amortissent faiblement les extrémités de l'élévation.

Pl. 36 et 37. — VUES PRISES A SEPULVEDA.

C'est une localité située au nord-est de Ségovie, à une cinquantaine de kilomètres. La planche 36 montre l'aspect d'une rue; la planche 37, celui de la place de la Constitution, avec sa *Casa Consistorial.*

Pl. 38. — PALAIS DES COMTES DE MIRANDA, A PEÑARANDA DE DUERO.

La composition emprunte un certain intérêt à l'espacement des jolies fenêtres sur de beaux nus. Il y a peut-être un contraste un peu accusé entre le caractère de la porte et celui du motif un peu lourd qui la couronne. Penaranda est aux portes d'Aranda, à 80 kilomètres à l'est de Valladolid, sur le Duero.

ÉDIFICES DECORATIFS

Pl. 39. — AQUEDUC ROMAIN, A SEGOVIE.

LISTE DES DESSINS AU CRAYON

Frontispice. — Église Saint-Martin, à Salamanque.

I. — Palais à Salamanque.

II. — Ex-Colegio de Calatrava, à Salamanque.

III. — Palais del Marques de la Conquista, à Zamora.

IV. — Porte à Medina del Campo.

V. — Peñaranda de Bracamonte.

VI. — Église San Marcos, à Ségovie.

VII. — Ségovie.

SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

MEMIA[illegible]
A. 1923

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

ZAMORA.

1028 AB

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

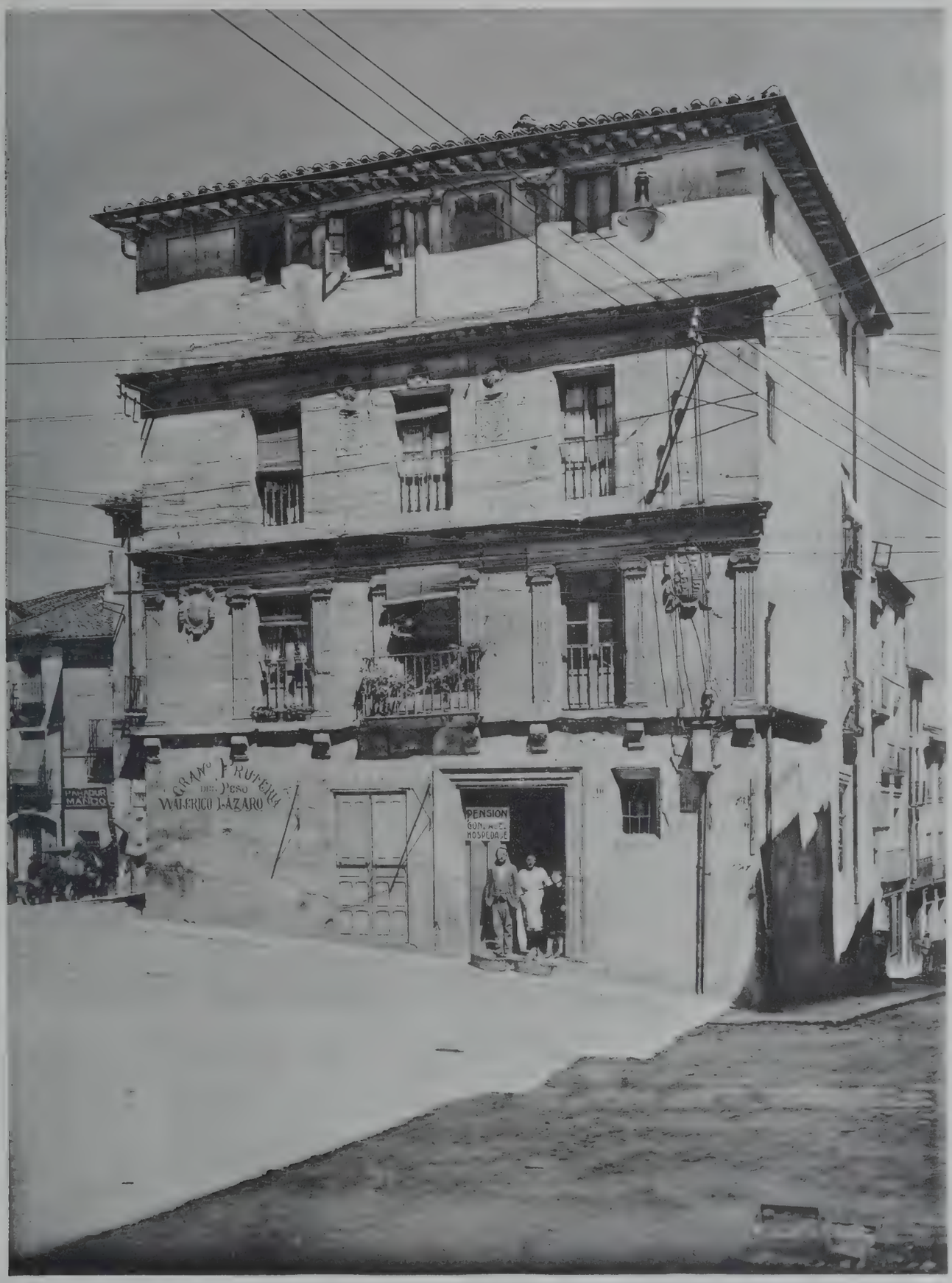
SALAMANQUE

EXCOLEGIO DE CA...TR...

B. ly...

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices



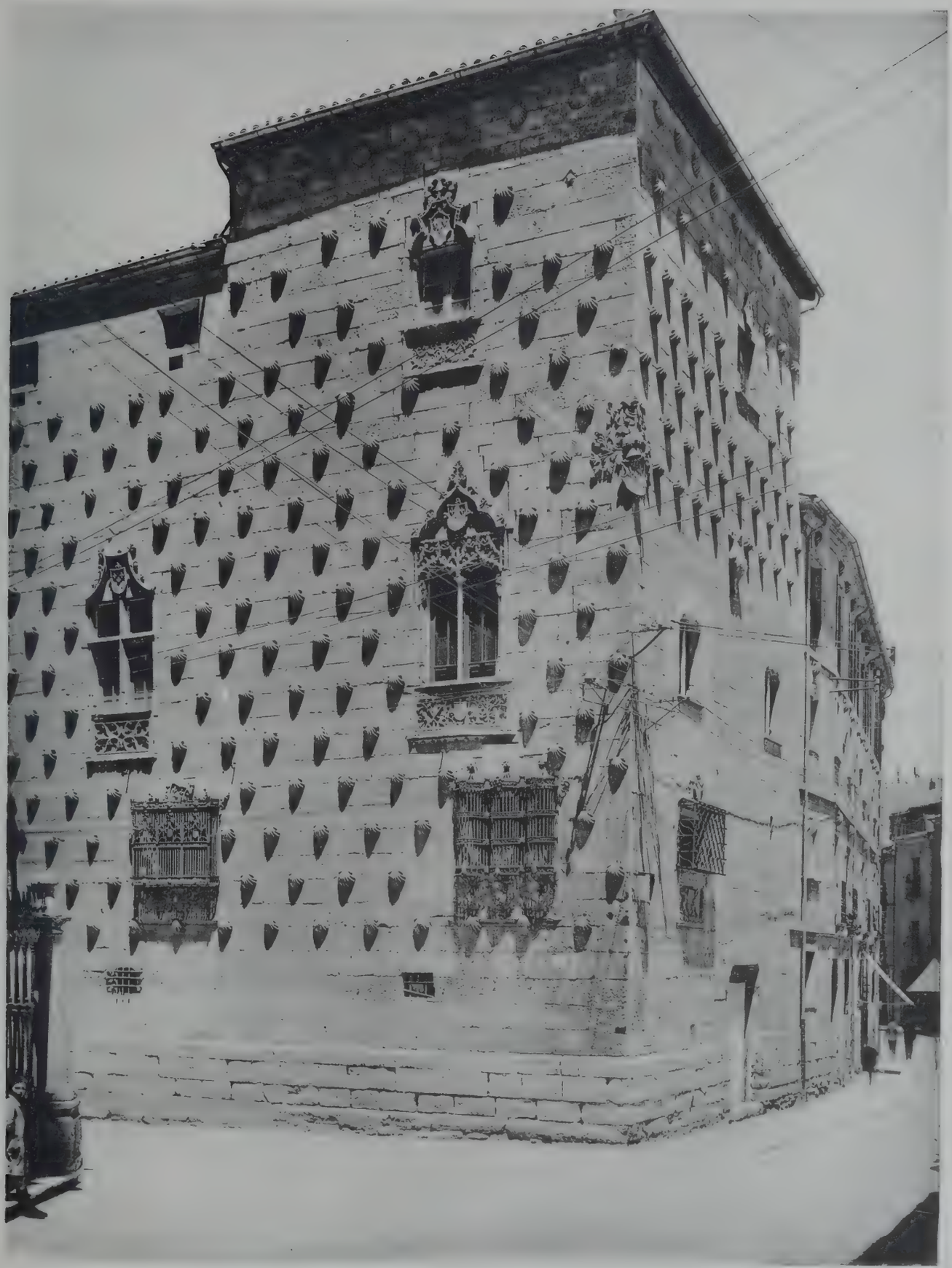
Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

MAISON, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices



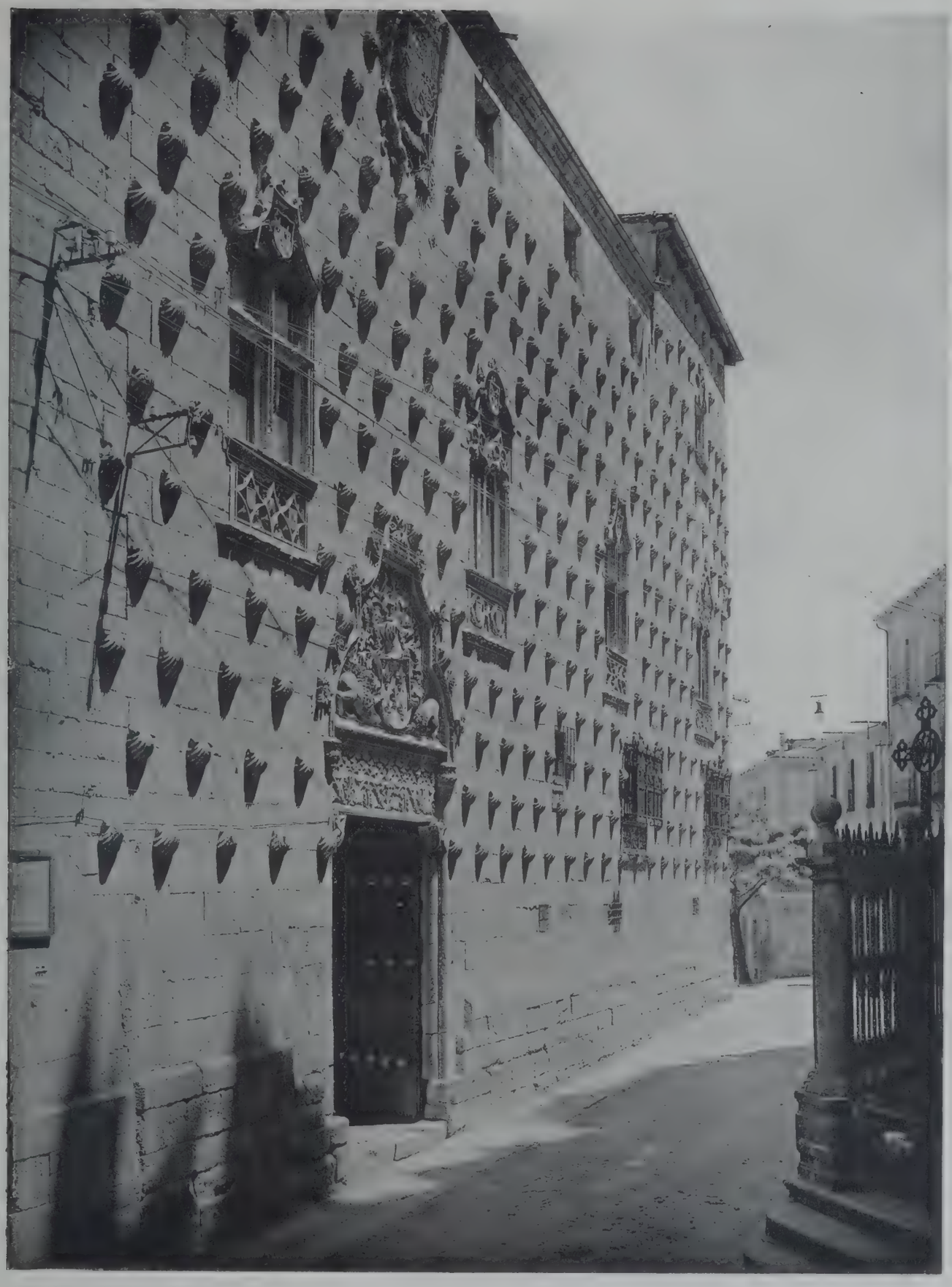
Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA DE LAS CONCHAS, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices



Hélio Yigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

CASA DE LAS CONCHAS, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

MAISON, PLACE SAINT-THOMAS, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

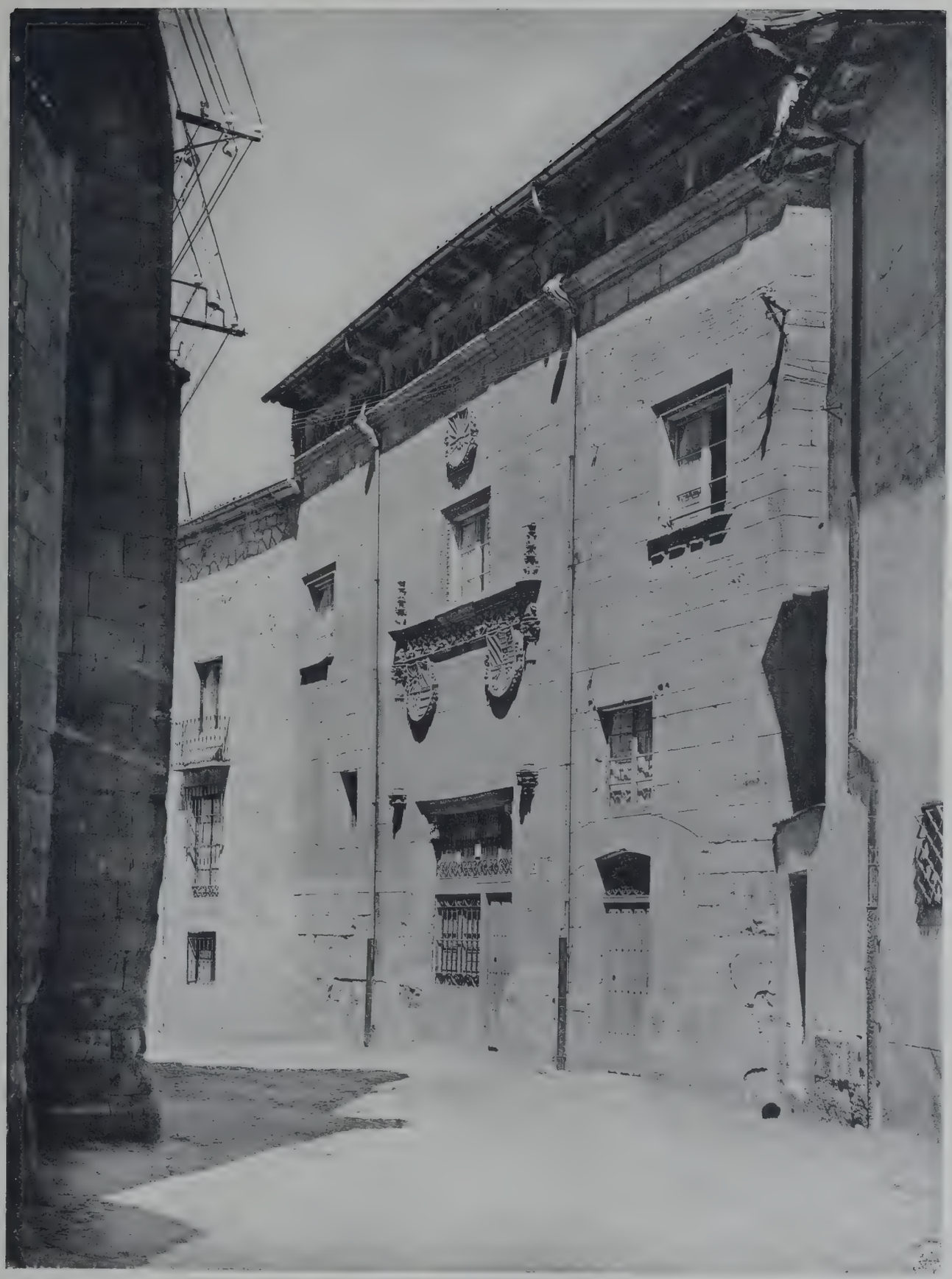
Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA DE LAS MUERTES, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices



Hélio Yigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

CASA DE LOS SOLIS, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Helio Vigier et Bruntssen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA DE LOS MALDONADOS DE MORILLO, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA DE DONA MARIA LA BRAVA, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

COLLEGE DEL ARZOBISPO, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hallo Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PORTE DU COLLEGE DEL ARZOBISPO, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

TORRE DEL CLAVERO, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen . Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PALAIS DES MONTERREY, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

COLEGIOS MENORES, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

COLEGIOS MENORES, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

HOPITAL DEL ESTUDIO, A SALAMANQUE

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PALAIS, CALLE DE ZAMORA, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PALAIS, A VALLADOLID

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Helio Vigier et Bruntssen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

COLLEGE DE SANTA CRUZ, A VALLADOLID

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA DE DUENAS, A MEDINA DEL CAMPO

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

LAS CARNICERIAS, A MEDINA DEL CAMPO

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PALAIS DEL MARQUES DE LA CONQUISTA, A ZAMORA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

VUE GÉNÉRALE DE ZAMORA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

TORDESILLAS

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA CONSISTORIAL, A NAVA DEL REY

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Yigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

PRESBYTÈRE DE SALVADIOS

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

VUE DES FORTIFICATIONS D'AVILA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PALAIS DE LA AUDIENCIA, A AVILA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

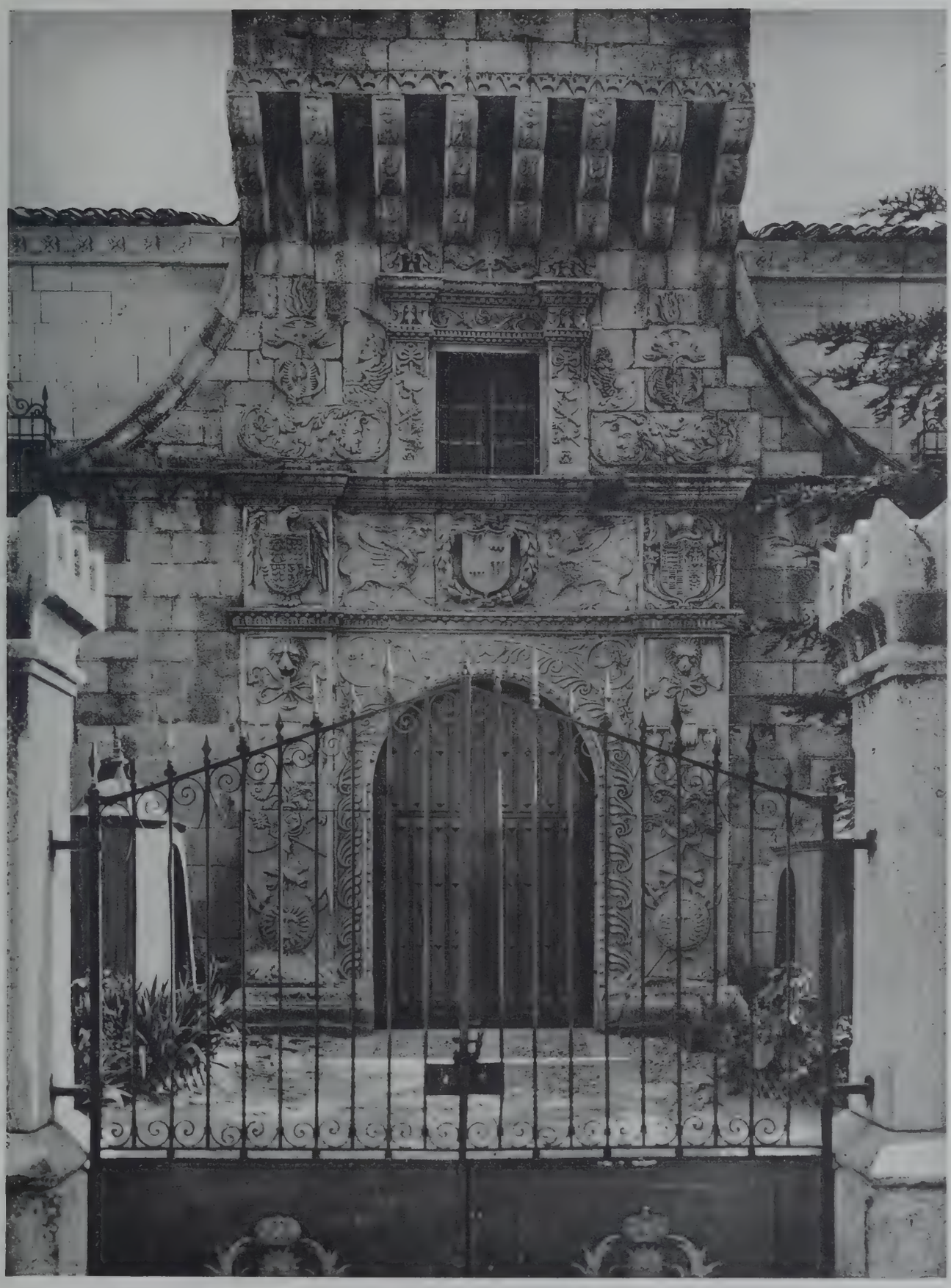
Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PETIT PALAIS, A AVILA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices



Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PORTE DE LA CASA POLENTINOS, A AVILA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

TOUR DU PALAIS DE LOZOYA, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

MAISONS, PLACE SAINT-MARTIN, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

MAISON, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Bruntssen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PLAZA MAYOR, A TORRELAGUNA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CASA CONSISTORIAL, A TORRELAGUNA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Helio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

FAÇADE DE L'UNIVERSITÉ D'ALCALA DE HENARES

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

UNE RUE, A SEPULVEDA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PLAZA DE LA CONSTITUTION, A SEPULVEDA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Maisons et Petits Edifices

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PALAIS DES COMTES DE MIRANDA, A PENARANDA DE DUERO

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Décoratifs

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

AQUEDUC ROMAIN, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PATIO DE LA CASA DE LAS CONCHAS, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PATIO DE LA AUDIENCIA, A AVILA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Freal et Cie. - Paris

PATIO DEL PAULAR, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PATIO, A SEGOVIE

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PATIO, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

UN PATIO DE L'UNIVERSITÉ D'ALCALA DE HENARES

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Patios

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PATIO DU PALAIS DES COMTES DE MIRANDA, A PENARANDA DE DUERO

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

ÉGLISE DE SANTA MARTA, près de SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

CHAPELLE. A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

VUE SUR LA CATHÉDRALE DE SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie, - Paris

ÉGLISE SAN MARCOS, A SALAMANQUE

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

LE PONT ROMAIN, A SALAMANQUE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

L'ÉVÊCHÉ ET LA CATHÉDRALE, A ZAMORA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

ÉGLISE DE SALVADIOS

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Helio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

VUE PRISE DE LA CUESTA DE LOS HOYOS, A SEGOVIE

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

"EL ROLLO" ET L'ÉGLISE, A PENARANDA DE DUERO

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Edifices Religieux

Hélio Vigier et Brunissen - Paris

Copyright by Vincent, Fréal et Cie. - Paris

PLACE DU MARCHÉ, A LERMA

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 076147088